



STEINWAY & SONS

HERZLICH WILLKOMMEN



HAMBURG

165



LEIDENSCHAFT FREUDE PERFEKTION

165 Jahre ist es her, als das Unternehmen Steinway & Sons 1853 in New York gegründet wurde.

Das Fundament dafür wurde bereits einige Jahre früher gelegt – und zwar in Deutschland / Seesen.

EIN ANSPRUCH FÜR GENERATIONEN

Henry E. Steinway

Begründer des Weltruhms

1797 in Wolfshagen im Harz als jüngstes Mitglied von zwölf Kindern eines Försters geboren.

Mit 21 Jahren begann er in Goslar eine **Kunstmischerlehre**. Seine Affinität zur Musik zeigte sich jedoch immer deutlicher, so dass er später zum Orgelbau wechselte. Eine Anstellung fand er später bei einem **Orgelbauer** in Seesen, beauftragt mit der Reparatur von Orgeln, der Instandsetzung und Pflege von Gitarren, Cembali, Tafelklavieren und Hammerflügeln.



DER BEGINN EINER MUSIKALISCHEN REVOLUTION



1836

Der erste Steinway Flügel

1855

Die erste große Auszeichnung für die
Qualität der Instrumente

1857

Das erste Patent: Die Flügelmechanik

HAMBURG

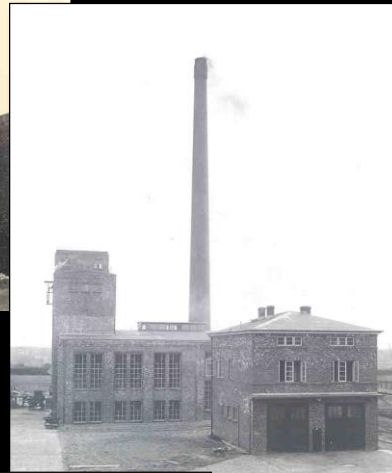
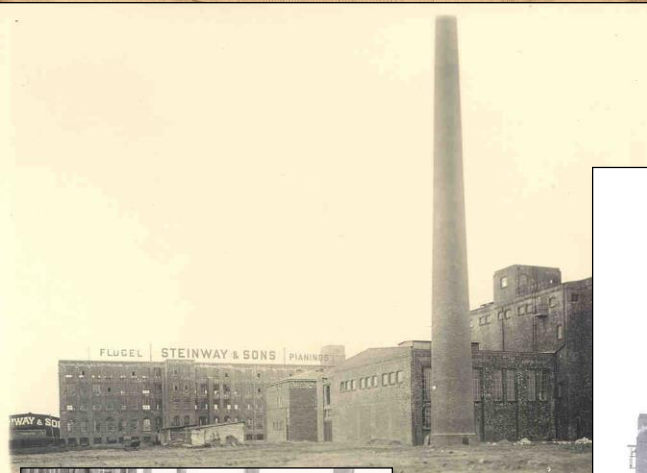
1880

Gründung der Hamburger Steinway Fabrik



1923 - 1928

Einrichtung der neuen Steinway Fabrik
am Rondenbarg, Hamburg



1955 - 1957

Weiterer Ausbau der Manufaktur-Anlage





MYTHOS UND PHILOSOPHIE

Das Ziel, die Philosophie unseres Firmengründers
TO BUILD THE BEST PIANO POSSIBLE
hat sich bis heute im Unternehmen manifestiert.

Ob in New York oder in Hamburg, in der Produktion
oder Verwaltung - die kompromisslose
Identifikation mit dem Produkt,
die Liebe zum Detail und
die Leidenschaft stehen im Vordergrund.

**TRADITION, INNOVATION, PERFEKTION und
LEIDENSCHAFT**
machen die Marke Steinway so erfolgreich.



STEINWAY & SONS

MEISTERWERKE

VON S BIS D

MODELLÜBERSICHT KLASSIKER

D-274



Länge 274 cm
Breite 157 cm
Gewicht 500 kg

O-180



Länge 180 cm
Breite 146,5 cm
Gewicht 286 kg

K-132



Höhe 132 cm
Breite 152,5 cm
Tiefe 68 cm
Gewicht 295 kg

C-227



Länge 227 cm
Breite 155 cm
Gewicht 425 kg

M-170



Länge 170 cm
Breite 146,5 cm
Gewicht 281 kg

V-126



Höhe 125 cm
Breite 152,5 cm
Tiefe 67,5 cm
Gewicht 274 kg

B-211



Länge 211 cm
Breite 148 cm
Gewicht 354 kg

S-156



Länge 155 cm
Breite 146,5 cm
Gewicht 267 kg

Steinway & Sons Spirio:

Modell O-180

Modell B-211

A-188



Länge 188 cm
Breite 147 cm
Gewicht 325 kg



STEINWAY & SONS



DIE ZUKUNFT IM BLICK

SPIRIO

Spielen oder spielen lassen

Mit SPIRIO wird ein neues innovatives Kapitel in der Firmengeschichte aufgeschlagen.

Handgefertigt wie jeder Steinway Flügel bietet dieses hochauflösende Player Piano modernste Technologie, großartige Darbietungen von Steinway Artists und Musikgenuss vom Feinsten.

Die weltbesten Künstler
LIVE BEI IHNEN ZUHAUSE.



STEINWAY & SONS

PRÄZISION & LEIDENSCHAFT DIE MENSCHEN & DAS TEAM

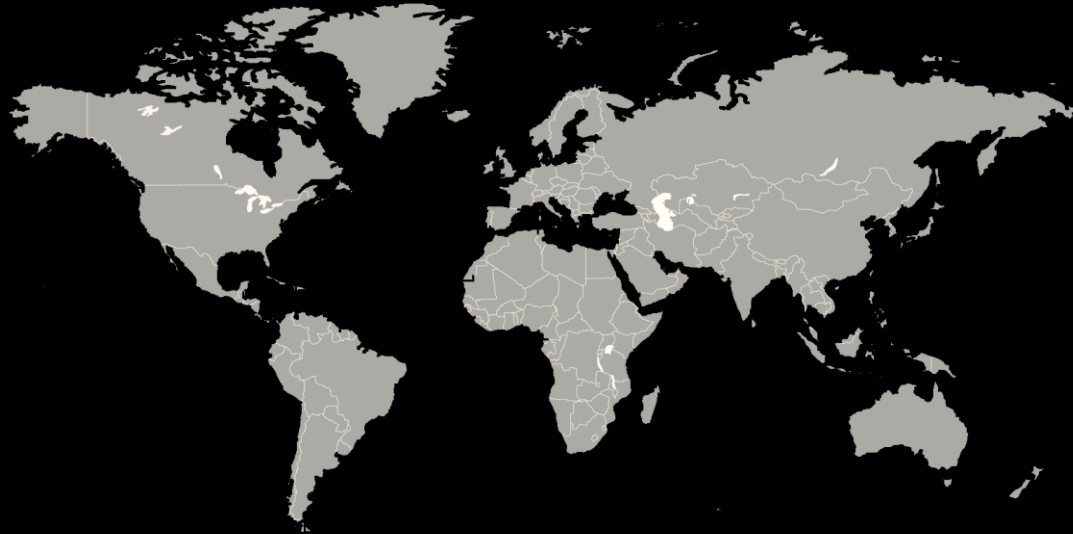
Sowohl in der New Yorker als auch Hamburger
Manufaktur sind die Mitarbeiter der Garant dafür,
dass die Steinway Qualität höchsten Ansprüchen nicht
nur gerecht wird, sondern höchste Ansprüche definiert.

Für den Standort Hamburg, Rondenbarg 10 arbeiten
etwa **469 Mitarbeiter**. Davon 316 derzeit
gewerblich.



STEINWAY & SONS

DER GLAUBE IN DIE KRAFT DER MUSIK



Steinway & Sons Hamburg versorgt Europa, den Mittleren Osten, Afrika und Asien über **80 autorisierte Fachhändler**. Die USA, Kanada und Südamerika werden von Steinway & Sons New York beliefert.



STEINWAY & SONS

RESSOURCENSCHUTZ

HEUTE UND MORGEN

FARO



UMGANG MIT RESSOURCEN

1923-1990

- bis in die 70er Jahre wurden Kohle und Holzspäne im alten Kesselhaus verfeuert
- Mitte der 70er wurde die Wärmeversorgung auf Holzspäneessel und einem zusätzlichen Heizölkessel umgerüstet
- (Vorlauftemperaturen um die 90°C)



UMGANG MIT RESSOURCEN

1923-1990

- Lüftungsanlagen und Maschinen mit großen E-Motoren
- Gebäude mit Einfachverglasung
- Wärmedämmung war nicht im Fokus
- Rohstoffe waren günstig
- Holz Trocknung mit Direktgasbefeuernug

UMGANG MIT RESSOURCEN 1990 BIS HEUTE

Der Wandel begann mit Preissteigerungen bei den Rohstoffe

- **Strom- / Ölverbrauch rückte in den Fokus**
- **Holzpreise stiegen an**



Ressourcenschutz rückte in den Focus der Fabrik

MAßNAHMEN 1990 BIS HEUTE

- **Fenstererneuerung**
- **Implementierung von Wärmerückgewinnungstechnik in Abluftanlagen (Wärmeräder)**
- **Maschinen mit energieeffizienteren Motoren und Antrieben**
- **Effizienzcheck der Fabrik**
- **Neubau Kesselhaus**
- **Neue Mittel- und Niederspannungsstation / Trafostation**
- **Zentralisierung der Druckluft**
- **Zentralisierung der Vakuumerzeuger**
- **Umrüstung der Luftbefeuchtung auf ein hydraulisches System**
- **Hydraulischer Abgleich des Heizsystems im Bestand**
- **Anschluss der Holz Trocknung an das neue Heizsystem**

NEUES KESSELHAUS



05.09.17

17

NEUES KESSELHAUS

Wärmebedarf der Liegenschaft

Berechneter Wärmebedarf für die Liegenschaft Steinway & Sons
Rondenbarg 10, Hamburg 1.750 kW

vorraussichtlicher Energiebezug

angenommene Vollbenutzstunden der Gesamtanlage x Wärmebedarf
 $1.866 h_{VB} \times 1.750 \text{ kW}$ 3.266.500 kWh

geplante Wärmeleistungen der Wärmeerzeuger

BHKW 109 kW
Holzkessel 980 kW
Gaskessel 1.200 kW

geplante Vollbenutzungsstunden je Wärmeerzeuger

BHKW 5.500 h/a
Holzkessel 2.550 h/a
Gaskessel 140 h/a

Gegenrechnung:

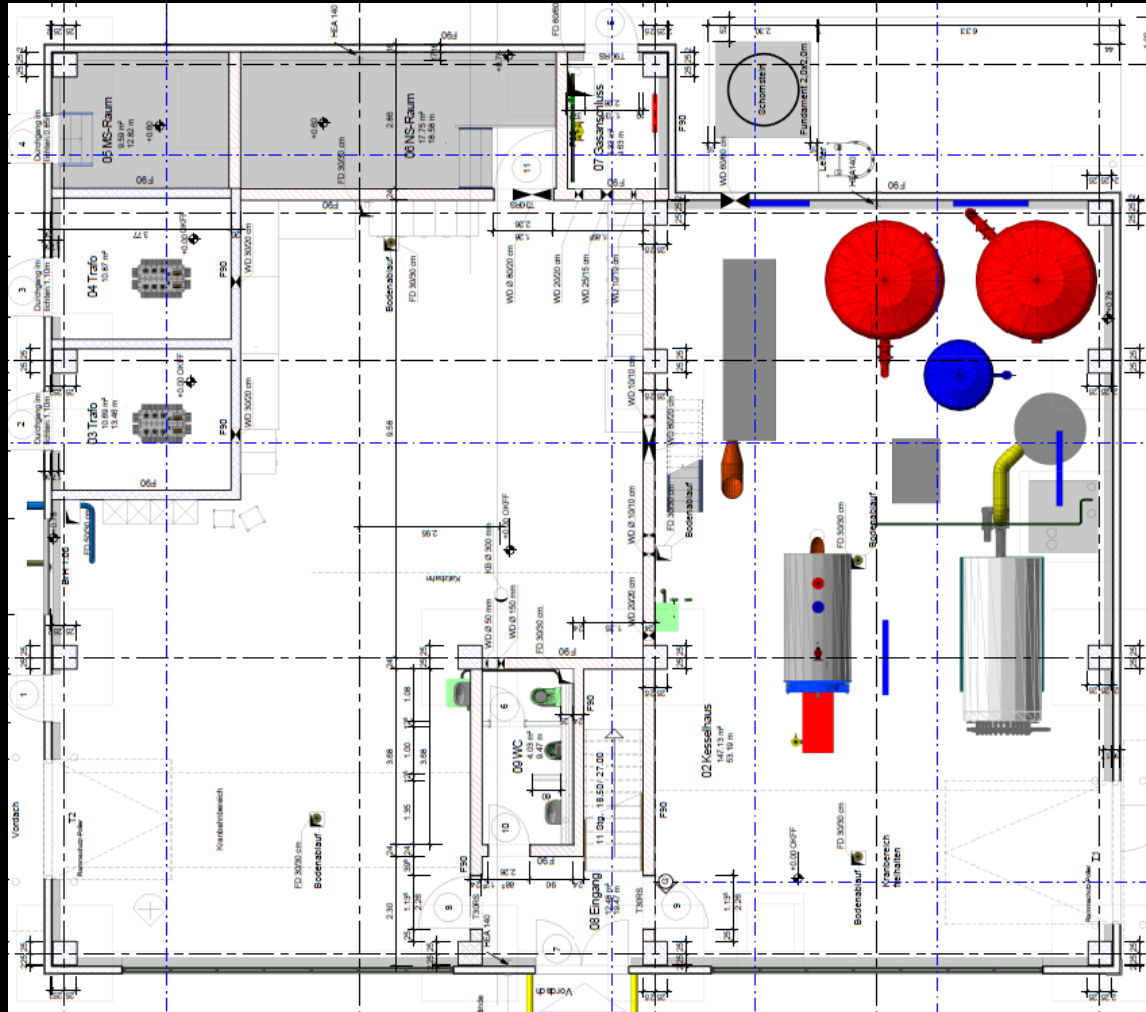
geplante Wärmeleistung je Wärmeerzeuger

BHKW 5.500 h/a x 109 kW 599.500 kWh
Holzkessel 2.550 h/a x 850 kW 2.499.000 kWh
Gaskessel 140 h/a x 1.200 kW 168.000 kWh

Summe Wärmeleistung 3.266.500 kWh

Überschlägige Werte, können abweichen von den tatsächlichen Werten; kein Anspruch auf Vollständigkeit

NEUES KESSELHAUS



NEUES KESSELHAUS



NEUES KESSELHAUS

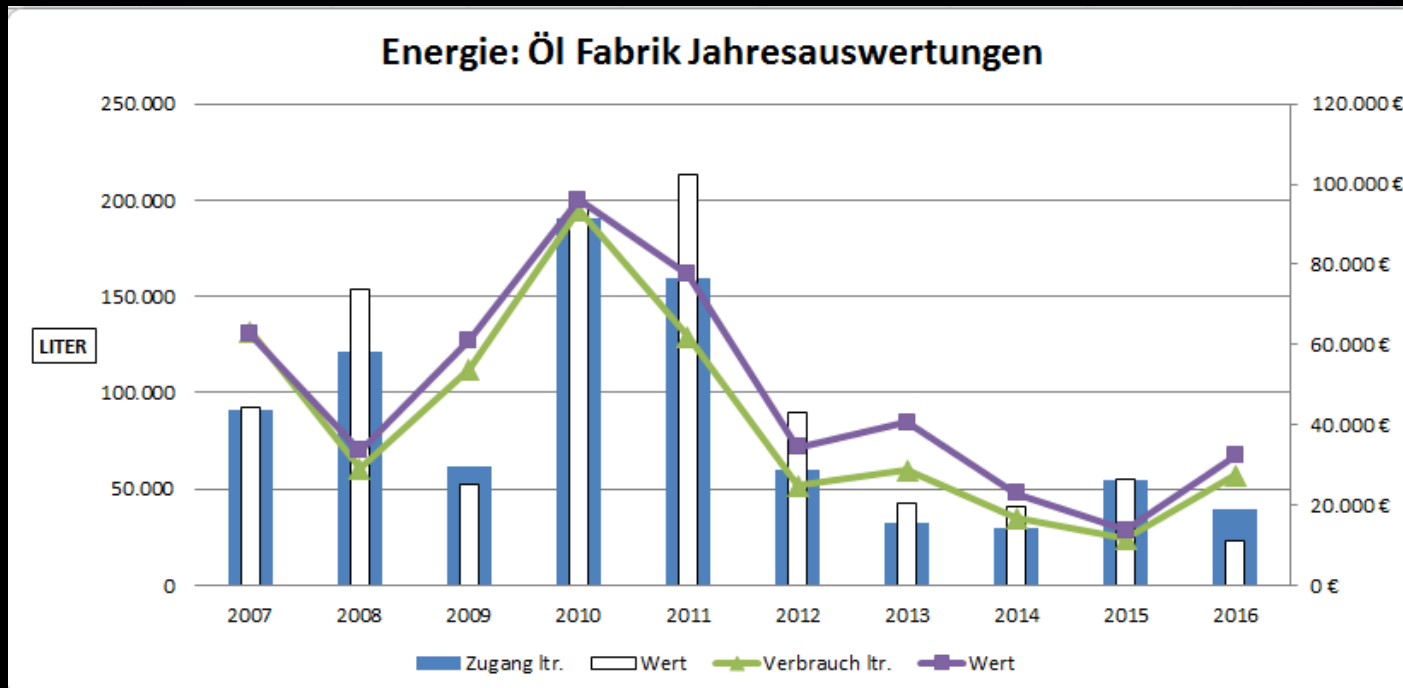


NEUES KESSELHAUS



ERGEBNIS

- **Stromeinsparung 2015 bis heute 600.000 KWh**
- **Heizöl abgeschafft**
- **Bei einer Produktionssteigerung von ca. 10%**



RESSOURCENSCHUTZ

MORGEN

- **Umstellung auf Elektrostapler**
- **Umrüstung auf LED Beleuchtung**
- **Holzstaubabsauganlage erneuern**
- **Mitarbeiter einbeziehen**
- **Restholz verwerten (55% Verschnitt)**
- **Fahrtkostenbeteiligung für öffentliche Verkehrsmittel**
- **Elektromobilität**

WAS ERWARTET SIE SPÄTER



STEINWAY & SONS





STEINWAY & SONS



wünscht Ihnen einen
interessanten Nachmittag